

Critérios de avaliação

Disciplinas: Expressão Plástica e Dramática; Expressão Dramática, Corporal, Vocal e Verbal

2021/2022

Áreas de competências do perfil do aluno	Domínios e ponderação	Aprendizagens essenciais/ Descritores operativos (O aluno deve ser capaz de...)	Fontes de Informação /Instrumentos de avaliação
A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e pensamento criativo. E-Relacionamento interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e autonomia. G-Bem-estar, saúde e ambiente. H - Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES Apropriação e reflexão 15% (A,B,C,D,G,I,J) Interpretação e comunicação 15% (A,B,C,D,F,G,H,I) Experimentação e criação 70% (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)	- Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos. - Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. - Identificar diversos produtos artísticos e tecnológicos. - Pesquisar, organizar e apresentar ideias e projetos. Debater e aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. - Conceptualizar cenários de aplicação das suas ideias e testar e decidir sobre a sua exequibilidade. - Desenvolver ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. - Perceber o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. - Analisar criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. - Trabalhar com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazer escolhas fundamentadas. - Realizar atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. - Relacionar as formas visuais com as características dos materiais e as funções a que estão associados, tendo em conta a aplicação à organização de espaços bidimensionais e tridimensionais. - Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à expressão dramática, corporal, vocal e verbal. - Ser responsável, consciente, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e ser capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	Participação oral Trabalho práticos. Trabalho individual/grupo em sala de aula. Exercícios de análise de imagem Observação direta Trabalhos de pesquisa Grelha de observação e registo dos trabalhos práticos

Perfis de desempenho					
NÍVEIS DOMÍNIOS	MUITO BOM (18 – 20 valores)	BOM (14 – 17 valores)	SUFICIENTE (10 – 13 valores)	INSUFICIENTE NTE (6 - 9 valores)	MUITO INSUFICIENTE (0 -5 valores)
Apropriação e reflexão Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais. Interpretação e comunicação Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais. Experimentação e criação Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no Universo das Artes Visuais. O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no Universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente. O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, da improvisação e da criação do projeto e produto no Universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.	Nível intercalar	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais. O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no Universo das Artes Visuais. O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação, criação no Universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	Nível intercalar	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais. O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais. O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no Universo das Artes Visuais.

Data: 16/9/2021

Grupo Disciplinar de Educação Visual