

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Educação visual 3º ciclo -7/8/9 anos

2021/2022

Áreas de competências do perfil do aluno	Domínios e ponderação	Aprendizagens essenciais/ Descritores operativos	Fontes de Informação /Instrumentos de avaliação
<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E-Relacionamento interpessoal.</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</p> <p>Apropriação e reflexão 15% (A,B,C,D,G,I,J)</p> <p>Interpretação e comunicação 15% (A,B,C,D,F,G,H,I)</p> <p>Experimentação e criação 70% (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos. <ul style="list-style-type: none"> Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade. <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<p>Participação oral</p> <p>Trabalho práticos.</p> <p>Trabalho individual/grupo em sala de aula.</p> <p>Exercícios de análise de imagem</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Grelha de observação e registo dos trabalhos práticos</p>

Perfis de desempenho

<i>NÍVEIS</i> <i>DOMÍNIOS</i>	MUITO BOM NÍVEL 5	BOM NÍVEL 4	SUFICIENTE NÍVEL 3	INSUFICIENTE NTE NÍVEL 2	MUITO INSUFICIENTE NÍVEL 1
<p>Apropriação e reflexão Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.</p> <p>Interpretação e comunicação Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.</p> <p>Experimentação e criação Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p>	<p>O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no Universo das Artes Visuais.</p> <p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no Universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.</p> <p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, da improvisação e da criação do projeto e produto no Universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.</p>	Nível intercalar	<p>Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.</p> <p>O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no Universo das Artes Visuais.</p> <p>O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação, criação no Universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.</p>	Nível intercalar	<p>O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.</p> <p>O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.</p> <p>O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no Universo das Artes Visuais.</p>

Data: 16/9/2021

Grupo Disciplinar de Educação Visual