



#### **DGEstE** – Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares Direção de Serviços Região Centro

### Agrupamento de Escolas Figueira Mar

Código 161366 – Contribuinte nº 600 074 97



## **Português**

# Planificação Anual 2021-2022

Ano de escolaridade: 12º (Cursos Científico-Humanísticos)

PERÍODO LETIVO	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*
ríodo	Retoma de conteúdos do 11º ano  • Antero de Quental  • Cesário Verde  UNIDADE 1 Fernando Pessoa	ORALIDADE  Compreensão Interpretar o/s discurso/s do género debate. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.  Expressão Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participar construtivamente em debates em que se explicite e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	Comunicador (A B D E H) Conhecedor//sabedor/culto//informado (A B G I J) Sistematizador//organizador (A B C I J) Respeitador da diferença/do outro (A B E F H) Participativo//colaborador (B C D E F)
1º Período	- Poesia do ortónimo  - Poesia dos heterónimos  - Alberto Caeiro  - Ricardo Reis  - Álvaro de Campos	LEITURA  Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.  Realizar leitura crítica e autónoma.  Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.  Analisar a organização interna e externa do texto.  Clarificar tema/s, subtemas, ideias principais, pontos de vista.  Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.  Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.  Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Conhecedor//sabedor/culto//informado (A B G I J)  Sistematizador//organizador (A B C I J)  Leitor (A B C D F H I)

PERÍODO LETIVO	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*
2º Período	UNIDADE 1 - Poesia dos heterónimos (continuação e conclusão) - Mensagem  UNIDADE 2 Conto contemporâneo	EDUCAÇÃO LITERÁRIA  Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.  Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.  Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.  Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.  Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.  Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.  Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.  Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Conhecedor//sabedor/culto//informado (A B G I J) Indagador//investigador (C D F H I) Criativo (A C D J) Responsável//autónomo (C D E F G I J) Comunicador (A B D E H) Leitor (A B C D F H I) Crítico/analítico (A B C D G) Cuidador de si e do outro (B E F G)
	UNIDADE 3 Poetas contemporâneos	ESCRITA  Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.  Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.  Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.  Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.  Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	Conhecedor//sabedor/culto//informado (A B G I J) Indagador//investigador (C D F H I) Sistematizador//organizador (A B C I J) Criativo (A C D J) Comunicador (A B D E H) Responsável//autónomo (C D E F G I J)

PERÍODO LETIVO	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS*
3º Período	UNIDADE 3 (continuação e conclusão)  UNIDADE 4 José Saramago - Memorial do Convento	GRAMÁTICA  Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).  Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.  Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.  Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).  Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.  Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	Questionador (A F G I J)  Conhecedor/ /sabedor/culto/ /informado (A B G I J)  Sistematizador/ /organizador (A B C I J)
Projeto de Leitura (ao longo do ano)			

### PERFIL DOS ALUNOS – ÁREAS DE COMPETÊNCIAS

- A Linguagens e textos B Informação e comunicação С Raciocínio e resolução de problemas D
- Pensamento crítico e pensamento criativo
- Ε Relacionamento interpessoal

- F Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G Bem-estar, saúde e ambiente
- Sensibilidade estética e artística Н
- Saber científico, técnico e tecnológico
- Consciência e domínio do corpo