



DGEstE – Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares  
Direção de Serviços Região Centro  
**Agrupamento de Escolas Figueira Mar**

Código 161366 – Contribuinte nº 600 074 978



SELO DE  
CONFORMIDADE  
EQAVET



## Planificação anual (por período e por unidade)

|                                                       |                      |                       |
|-------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| Disciplina: <b>Inglês</b>                             | Ano: <b>12.º ano</b> | Ano letivo: 2021/2022 |
| Manual Adotado: <i>Link up to you – Texto Editora</i> |                      |                       |

|                              |                             |                             |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>1.º Período: 38 aulas</b> | <b>2º Período: 38 aulas</b> | <b>3º Período: 21 aulas</b> |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

| Aprendizagens Essenciais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Unidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Uso da Língua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Competência Intercultural</b><br/><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b><br/>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta.</p> <p><b>Áreas Temáticas/Situacionais</b><br/><b>Bloco 1 – Worldwide English</b><br/><b>- A língua Inglesa no Mundo</b></p> <p><b>Bloco 2 – Citizenship and Diversity</b><br/><b>- Cidadania e multiculturalismo</b></p> <p><b>Bloco 3 – Democracy in a Global Era</b></p> | <p><b>1º Período</b><br/>- Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Línguas do mundo e expansionismo (português, espanhol, inglês...)</li> <li>• A língua inglesa e a sociedade de informação</li> <li>• O futuro da língua inglesa</li> </ul> <p>- Diversidade da língua inglesa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Englishes</li> </ul> <p>Interação com outras línguas</p> <p>- A Declaração Universal dos Direitos do Homem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdade de direitos e oportunidades</li> <li>• Direito à diferença (linguística, religiosa, étnica ...)</li> <li>• Direito à liberdade de expressão e de culto</li> <li>• Figuras emblemáticas na defesa dos direitos e liberdades</li> </ul> <p><b>2º Período</b><br/>- Conviver com a diversidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilidade e fluxos migratórios</li> <li>• Refugiados (políticos, étnicos ...)</li> <li>• Políticas de Imigração (União Europeia, América ...)</li> </ul> <p><b>Democracia na Era Global</b><br/>- Tendências nas sociedades democráticas<br/>Globalização cultural e económica</p> | <p><b>Gramaticais:</b><br/>Serão lecionados/revistos os conteúdos gramaticais relativos a cada Bloco</p> <p><b>Funcionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing experiences</li> <li>• Expressing preferences</li> <li>• Agreeing/ disagreeing</li> <li>• Discussing advantages and disadvantages</li> <li>• Giving and justifying opinions</li> <li>• Making</li> <li>• Expressing likes/dislikes generalisations</li> <li>• Asking for and giving advice</li> <li>• Drawing conclusions</li> </ul> |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <p><b>Bloco 4 – Cultures, Arts and Society –</b></p> <p><b>- Culturas, Artes e Sociedade</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partilha e responsabilidades (distribuição de riqueza; questões ambientais)</li> <li>• Participação e intervenção</li> <li>• Educação e democracia</li> </ul> <p>- Democracia em mudança</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes modalidades de democracia</li> <li>• A União Europeia</li> </ul> <p><b>3º Período</b></p> <p>- A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música,...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Democratização das artes (the Beat Generation, a cultura popular, street culture)</li> </ul> <p>- Visibilidade das vozes (femininas, das minorias, ...)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speculating</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

### **Competência Comunicativa**

#### **Compreensão oral**

Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

#### **Compreensão escrita**

Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

#### **Interação oral**

Interagir, pedindo clarificação, reformulação e /ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.

#### **Interação escrita**

Responder a um questionário, *email*, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

#### **Produção oral**

Expressar-se de forma clara sobre as temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

#### **Produção escrita**

Planificar e elaborar uma atividade escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar às tarefas propostas.

#### **Reconhecer realidades interculturais distintas**

Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.

### **Competência estratégica**

#### **Comunicar eficazmente em contexto**

Adaptar o discurso ao registo de interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.

#### **Colaborar em pares e em pequenos grupos**

Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.

#### **Utilizar a literacia para comunicar e aceder ao saber em contexto**

Comunicar online a uma escala global, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupos interdisciplinares.

**Pensar criticamente**

Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

**Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto**

Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.

**Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem**

Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação.

**Estratégias / Atividades**

Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e *trailers*; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão do oral; Audição / Repetição de palavras; Audição / Repetição de frases; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; *Role-play*

**Recursos**

Manual / Manual Digital; *Workbook*; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas para Educação Inclusiva (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint (vocabulário / gramática); Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções; Audio files (Speech recognition); *Film trailers*; QuizEV; Quadro; Computador;

**Avaliação**

Avaliação diagnóstica; Observação direta (participação / interesse / pontualidade / assiduidade / utilização da língua inglesa); Trabalho de casa; Empenho dentro e fora da sala de aula; Avaliação formativa; Avaliação sumativa; Testes de compreensão do oral; Testes de compreensão escrita; Avaliação da produção oral; Avaliação da interação oral; Avaliação da leitura; Desenvolvimento e apresentação de pequenos projetos; Auto e heteroavaliação