







DGEstE – Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares Direção de Serviços Região Centro

Agrupamento de Escolas Figueira Mar

Código 161366 - Contribuinte nº 600 074 978

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Committed to excellence 1 star - 2015

Planificação Anual

Ano Letivo 2021/2022

Área Curricular Disciplinar – EDUCAÇÃO FÍSICA - 1.º Ano

Blocos	Conteúdos programáticos	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
Perícias e Manipulações	Em concurso individual: 1. LANÇAR uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos. 2. RECEBER a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo. 3. RODAR o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação. 4. Manter uma bola de espuma no ar, de forma controlada, com TOQUES DE RAQUETE, com e sem ressalto da bola no chão. 5. DRIBLAR com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada.	 Em concurso individual, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES, relativas ao 1.º ano de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. Em percursos que integram várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS relativos ao 1.º ano de escolaridade; realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. 	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J)

Em concurso individual: 1. LANÇAR uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca.	 participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.; resolver problemas em situações de jogo; 	
2. LANÇAR para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e RECEBÊ-LA com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível).	 explorar materiais; explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc. 	Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador
3. ROLAR a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores (deitado) unidos e em extensão, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais.	Proporcionar atividades	(Transversal a todas as áreas)
4. PONTAPEAR a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.	formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: – apreciar os seus	
5. PONTAPEAR a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.	desempenhos; – identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;	
6. Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um «balão», com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola.	- utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem;	Indagador/ Investigador e Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)
Em concurso a pares: 7. CABECEAR um «balão» (lançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda da bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento.	 descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 	
8. PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peito») consoante a sua posição e/ou deslocamento. RECEBER a	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)

	bola com as duas mãos, parado e em		
	deslocamento.	realizar tarefas de síntese;	
		 realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; 	
Deslocamentos e Equilíbrios	Em percursos que integram várias habilidades:	- elaborar planos gerais, esquemas.	
	RASTEJAR deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e/ou dos pés.	Proporcionar atividades formativas, em grupos	
	 ROLAR sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos. 	homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:	
	3. Fazer CAMBALHOTA à frente (engrupada), num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento.	aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;aceitar o apoio dos	Questionador e Comunicador
	4. SALTAR sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo.	companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;	(A, B, D, E, F, G, H, I, J)
	5. SALTAR para um plano superior (mesa ou plinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos.	 aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; promover estratégias que induzam respeito por 	Participativo/Colaborador/
	6. CAIR voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento).	diferenças de características, crenças ou opiniões.	Cooperante/Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)
	 SALTAR de um plano superior com receção equilibrada no colchão. 	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:	
	8. SUBIR E DESCER o espaldar, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão.	– saber questionar uma situação;	

- desencadear ações de comunicação verbal e não Em concurso individual, com patins: verbal pluridirecional. 1. MARCHAR sobre os patins com variações de ritmo e amplitude da passada, mantendo o equilíbrio. Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: 2. RECUPERAR O EQUILÍBRIO agachando-se ou, ao deseguilibrar-se - cooperar com os totalmente, baixar-se e «fechar» para companheiros na procura sentar ou rolar, amortecendo o impacto do êxito pessoal e do sem colocar as mãos ou braços no solo. grupo; Cuidador de si e do outro cooperar, promovendo um clima relacional 3. DESLIZAR de «cócoras», após impulso (B, E, F, G) favorável ao de um colega, mantendo os patins aperfeiçoamento pessoal e paralelos e os braços à frente, ao gosto proporcionado ELEVANDO-SE (sem perder o equilíbrio) e BAIXANDO-SE para se sentar antes de pelas atividades: parar. aplicar as regras de participação, combinadas na turma; 4. DESLIZAR sobre um patim, apoiando-o agir com cordialidade e um passo à frente e deslocando o peso do respeito na relação com os corpo para esse apoio, mantendo-se em colegas e com o professor; equilíbrio até se imobilizar totalmente. - respeitar as regras organizativas que 5. DESLIZAR para a frente com impulso permitam atuar em alternado de um e outro pé, colocando o segurança; peso do corpo sobre o patim de apoio, - ser autónomo na movimentando os braços em harmonia realização de tarefas: com o deslocamento. - colaborar na preparação e organização dos Em percursos que integrem várias materiais. habilidades:

6. SUBIR para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a

	bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão. 7. SUSPENDER E BALANÇAR numa barra, saindo em equilíbrio.	Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: - conhecer e aplicar	
	8. DESLOCAR-SE EM SUSPENSÃO,	cuidados de higiene; - conhecer e aplicar as	
	lateralmente e frontalmente, de uma à outra extremidade da barra, com pega alternada.	regras de segurança pessoal e dos companheiros;	
	9. DESLOCAR-SE para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio.	 conhecer e aplicar regra de preservação dos recursos materiais e do ambiente; 	as .
		 promover o gosto pela prática regular de atividad física. 	le
	Em concurso individual:		
	10. DESLIZAR sentado e deitado (ventral), em prancha, sobre o «skate», após impulso das mãos ou dos pés, mantendo o equilíbrio.		
Jogos	1. Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente:		
	Posições de equilíbrio;		
	 Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade; 		
	 Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; 		
	Lançamentos de precisão e à distância;		
	Pontapés de precisão e à distância.		

Percursos na Natureza	1. Realizar um percurso na mata, bosque, montanha, etc., com o acompanha- mento do professor, em corrida e em marcha, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a percepção da direcção do ponto de partida e indicando-a quando		
	solicitado.		