

Planificação Anual

Área Curricular Disciplinar - Português - 4.º Ano

Ano Letivo 2014 / 2015

	TEMAS / CONTEÚDOS CURRICULARES	DIAS LETIVOS PREVISTOS
1.º P E R Í O D O	ORALIDADE Compreensão do oral Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações) Informação essencial e acessória Facto e opinião Ideia principal Reconto Intencionalidade comunicativa Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas... Expressão oral Articulação, acento, entoação, pausa Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo) Relato, reconto, descrição, narrativa Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução LEITURA E ESCRITA Leitura Instruções; indicações Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...) Autor Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) Configuração gráfica, produção de sentido	67 dias

Planificação Anual

1.º P E R Í O D O	Funções e objetivos da leitura Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião) Ficção, não ficção Informação relevante e acessória Assunto e ideia principal Sentidos explícitos e implícitos Texto narrativo, conversacional, poesia Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário Poesia: verso, estrofe, rima e refrão Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) Leitura orientada Tipos e formas de leitura Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas Escrita Registo e organização da informação Resumo Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas... Planificação de textos Textualização Escrita compositiva Coesão e coerência, progressão temática Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia Texto narrativo, conversacional, poesia Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo	
---	---	--

Planificação Anual

1.º P E R Í O D O	e ação Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) Revisão de textos Tipos de erros EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Ler e ouvir ler textos literários; Compreender o essencial dos textos escutados e lidos; Ler para apreciar textos literários; Ler em termos pessoais; Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. GRAMÁTICA: Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo Sílaba tónica e sílaba átona Palavras agudas, graves, esdrúxulas Palavras variáveis e invariáveis Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); género (masculino, feminino); Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) Palavra, palavra simples, palavra complexa Radical, sufixo, prefixo Derivação – prefixação, sufixação Composição Quantificador numeral Nome próprio, comum (coletivo) Adjetivo numeral, qualificativo Família de palavras Significação; relações semânticas entre palavras Sinónimos, antónimos Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa Discurso direto, verbos introdutórios do relato do discurso; discurso indireto Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado	
---	---	--

Planificação Anual

2.º P E R Í O D O	ORALIDADE Compreensão do oral Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações) Informação essencial e acessória Facto e opinião Ideia principal Reconto Intencionalidade comunicativa Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas... Expressão oral Articulação, acento, entoação, pausa Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo) Relato, reconto, descrição, narrativa Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução LEITURA E ESCRITA Leitura Instruções; indicações Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...) Autor Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) Configuração gráfica, produção de sentido Funções e objetivos da leitura Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião) Ficção, não ficção Informação relevante e acessória Assunto e ideia principal Sentidos explícitos e implícitos	52 dias
---	---	----------------

Planificação Anual

2.º P E R Í O D O	Texto narrativo, conversacional, poesia Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário Poesia: verso, estrofe, rima e refrão Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) Leitura orientada Tipos e formas de leitura Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas Escrita Registo e organização da informação Resumo Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas... Planificação de textos Textualização Escrita compositiva Coesão e coerência, progressão temática Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia Texto narrativo, conversacional, poesia Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) Revisão de textos Tipos de erros EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Ler e ouvir ler textos literários; Compreender o essencial dos textos escutados e lidos; Ler para apreciar textos literários; Ler em termos pessoais; Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	
---	---	--

Planificação Anual

2.º P E R Í O D O	GRAMÁTICA: Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); número (singular, plural); vogal temática Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito) Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo Advérbio Preposição Família de palavras Sinónimos, antónimos Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa	
3.º P E R Í O D O	ORALIDADE Compreensão do oral Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações) Informação essencial e acessória Facto e opinião Ideia principal Reconto Intencionalidade comunicativa Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas... Expressão oral Articulação, acento, entoação, pausa Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo) Relato, reconto, descrição, narrativa Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução	47 dias

Planificação Anual

3.º P E R Í O D O	LEITURA E ESCRITA Leitura Instruções; indicações Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...) Autor Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) Configuração gráfica, produção de sentido Funções e objetivos da leitura Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião) Ficção, não ficção Informação relevante e acessória Assunto e ideia principal Sentidos explícitos e implícitos Texto narrativo, conversacional, poesia Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário Poesia: verso, estrofe, rima e refrão Texto conversacional: verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) Leitura orientada Tipos e formas de leitura Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas Escrita Registo e organização da informação Resumo Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas... Planificação de textos Textualização Escrita compositiva	
---	--	--

Planificação Anual

3.º P E R Í O D O	Coesão e coerência, progressão temática Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia Texto narrativo, conversacional, poesia Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) Revisão de textos Tipos de erros EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Ler e ouvir ler textos literários; Compreender o essencial dos textos escutados e lidos; Ler para apreciar textos literários; Ler em termos pessoais; Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. GRAMÁTICA: Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo Sílaba tónica e sílaba átona Palavras agudas, graves, esdrúxulas Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa Palavras variáveis e invariáveis Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); género (masculino, feminino); grau (aumentativo, diminutivo), (normal, comparativo, superlativo) Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); número (singular, plural); vogal temática Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito) Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo Palavra, palavra simples, palavra complexa Radical, sufixo, prefixo Derivação – prefixação, sufixação Composição Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo Quantificador numeral	
---	--	--

Planificação Anual

3.º P E R Í O D O	Nome próprio, comum (coletivo) Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo Quantificador numeral Adjetivo numeral, qualificativo Verbo Advérbio Preposição Sujeito e predicado Família de palavras Sinónimos, antónimos Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia – homonímia, paronímia, homofonia, homografia				
	Avaliação Diagnóstica: Ficha de avaliação	Avaliação formativa: Fichas de avaliação intercalar; Registos de comportamentos; Grelhas de avaliação.	Avaliação Sumativa: Fichas de avaliação sumativa	Auto-avaliação: Grelhas trimestrais	

A coordenadora de ano
Rosa Ribeiro Santos

Planificação Anual

Lista de obras e textos para Educação Literária – 4.º ano

1 António Botto

OU

Hans Christian Andersen

“O menino recompensado” in *Histórias do Arco*

da Velha

“A Princesa e a ervilha”; “O Rouxinol”; “Os Sapatos

Vermelhos” in *Contos de Andersen*

(preferencialmente na trad. Silva Duarte) (escolher 2 contos)

2 António Manuel Couto *Versos de Cacaracá* (escolher 8 poemas)

3 António Torrado *Teatro às Três Pancadas* (escolher 3 peças)

4 Luísa Dacosta

OU

José Saramago

História com Recadinho

Sa a ago *A Maior Flor do Mundo*

5 Matilde Rosa Araújo *Mistérios* (escolher 8 poemas)

6 Mia Couto *O Beijo da Palavrinha*

OU

O Gato e o Escuro

7 Oscar Wilde *O Gigante Egoísta*

OU

O Príncipe Feliz