

Planificação Anual de Português – 5ºano – Ano letivo 2021-2022

Operacionalização das Aprendizagens Essenciais

Unidade didática	Domínio Estruturante	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de competências do perfil dos alunos	Nº de aulas previstas por período
1º PERÍODO UNIDADE 0 - Apresentações UNIDADE 1 – TEXTOS DIVERSOS (textos de dicionário e de enciclopédia, texto publicitário, notícia, <u>sumário</u>, entrevista, <u>roteiro</u>, carta formal)	Oralidade	Compreensão - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas; - Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Expressão - Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades; - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); análise de texto para distinção entre facto e opinião; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades: fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas; referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar acontecimentos vividos ou imaginados; descrever personagens, comportamentos, espaços; expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	1º Período 5ºA – 61 5ºB – 60 5ºC – 63

2º PERÍODO TEXTO NARRATIVO (CONTINUAÇÃO) 2.2. A Viúva e o Papagaio e outros textos 2.3. A Fada Oriana e outros textos 2.4. A Vida Mágica da Sementinha e outros textos	Escrita	- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação); - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...); - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos; - Fazer declamações e representações teatrais; - Desenvolver um projeto individual de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o professor). - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; - Aperfeiçoar o texto depois de redigido; - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista;	questionar aspetos da narrativa; - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler; fazer dramatizações, recontos, recriações; exprimir reações subjetivas enquanto leitor; motivar colegas para a leitura de livros; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. - desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)1 Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	2º Período 5ºA – 64 5ºB – 63 5ºC – 63
---	-----------------------	--	--	--	--

3º PERÍODO					
UNIDADE 3 – TEXTO DRAMÁTICO O Príncipe Nabo e outros textos UNIDADE 4 – TEXTO POÉTICO 4.1. Poemas e outros textos - A Cavalo no Tempo - O Pássaro na Cabeça	Gramática	- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção; - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo; - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos; - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos; - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); - Distinguir frases simples de frases complexas; - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); - Compreender a composição como processo de formação de palavras; - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	- exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, registar alterações; substituir elementos e estruturas; explicitar regras; - apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação; - explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; - descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para distinção entre frase simples e complexa; realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	3º Período 5ºA – 43 5ºB – 39 5ºC – 37

OBSERVAÇÕES:

1. A seleção dos textos referentes a cada unidade didática será feita de acordo com o manual adotado no Agrupamento e tendo sempre como documentos de referência o *Programa de Português do Ensino Básico*, as *Aprendizagens Essenciais* e as *Metas Curriculares de Português*.
2. Os conteúdos **de recuperação e consolidação das aprendizagens** serão lecionados ao longo do ano letivo consoante as unidades temáticas em estudo, as necessidades comunicativas dos alunos e as atividades planeadas em articulação interdisciplinar delineadas no Plano da Turma.

As competências do perfil dos alunos são trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e as áreas curriculares:

- | | |
|--|---|
| A – Linguagens e textos | F – Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B – Informação e Comunicação | G – Bem-estar, saúde, ambiente |
| C – Raciocínio e resolução de problemas | H – Sensibilidade estética e artística |
| D – Pensamento crítico e pensamento criativo | I – Saber científico, técnico e tecnológico |
| E – Relacionamento interpessoal | J – Consciência e domínio do corpo |

O manual “Livro Aberto”, da Porto Editora, será um recurso a utilizar em função das atividades das turmas.