











# Manual MAGIE DES MOTS 2

## PLANIFICAÇÃO DE FRANCÊS

FRANCÊS – 8º ANO Ano letivo: 2021/2022

1º PERÍODO					Nº de aulas: 35
AE: Domínio /	AE: Ações estratégicas de	Áreas de	Conteúdos		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível A2 do QECR	ensino orientadas para o perfil dos alunos (alguns exemplos de ações)	competências do perfil dos alunos	Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.  Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada,	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J  Comunicador: A, B, D, E, H, I, J  Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J  Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H	Unidade 0 . Características físicas . Carácter  Unidade 1 Tempos livres . Tempos livres . Desportos	. Pronunciar . Repetir  . Fazer convites . Aceitar / recusar um convite . Combinar um encontro	Determinantes e pronomes possessivos      Presente do indicativo
publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.  Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em	ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido.  Interação e produção orais e escritas Identificação da situação de comunicação;	Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I	Unidade 2 Moda . Roupas . Calçado . Acessórios de moda	Perguntar / dizer o preço     Descrever uma peça de roupa     Dar uma opinião	Numerais cardinais     Expressão de negação     Determinantes e
conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em	- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia	Participativo / colaborador:			pronomes demonstrativos <sup>1</sup>





#### Agrupamento de Escolas Figueira Mar Código 161366 - Contribuinte nº 600 074 978











conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:

- pedir e dar informações:
- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados:
- exprimir gostos e preferências.

#### Interação escrita

Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:

- pedir e dar informações;
- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

#### Produção oral

Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:

- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados:
- exprimir gostos e preferências.

#### Produção escrita

Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em

- progressiva e aprofundamento de informações:
- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas:
- mobilização de recursos e conhecimentos elementares:
- adequação do discurso à situação de comunicação:
- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade:
- revisão na escrita:
- autoavaliação e autocorreção em apresentações. dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.

### B, C, D, E. F

#### Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J

. Meios de transporte

Unidade 3

**Viagens** 

### Pedir informações

- Comprar um bilhete de

Passé composé

. Expressão de

Estação de comboios . Aeroporto	comboio Perguntar / indicar um trajeto de metro	tempo

















suportes diversos, respeitando as convenções textuais,
utilizando vocabulário elementar e frases simples e
articulando as ideias com conetores básicos de
coordenação e subordinação para:

- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

#### Competência intercultural

Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.

#### Competência estratégica

Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.

Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.

#### Competência Intercultural

 Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.

#### Competência Estratégica

- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;
- autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;
- descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;
- reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.

Respeitador do outro e da diferença: A, B,C, F, J

### Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J





#### Agrupamento de Escolas Figueira Mar Código 161366 – Contribuinte nº 600 074 978









2º PERÍODO					Nº de aulas: 38
AE: Domínio /	AE: ações estratégicas de	Áreas de			
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível A2 do QECR	ensino orientadas para o perfil dos alunos (alguns exemplos de ações)	competências do perfil dos alunos	Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
Competência comunicativa					
Compreensão oral  Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J	Unidade 4 Alimentação . Alimentos . Bebidas	. Propor / encomendar num restaurante	. Verbos manger e
sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências	verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais:	Comunicador: A, B, D, E, H, I, J	. Talheres . Pratos	. Indicar uma quantidade	Artigos partitivos     Advérbios de quantidade e
pessoais e articulados de forma clara e pausada.  Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o	- discriminação, seleção e associação de informação explícita;	Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico:	Unidade 5 Comércio . Lojas	. Pedir um produto . Descrever um	intensidade
sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada,	- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;	A, B, C, D, E, H	. Produtos	produto . Apreciar	. Comparativos e superlativos
publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais,	- compreensão geral do sentido.  Interação e produção orais e	A, C, D, E, H, J			. Futuro simples
constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.  Interação oral	escritas Identificação da situação de comunicação;	Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I	Unidade 6	. Descrever um problema . Dar conselhos	Imporativa
Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os	- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;	Participativo / colaborador: B, C, D, E, F	. Doenças / problemas . Sintomas . Tratamentos	. Justificar	. Imperativo . Pronomes pessoais COD e COI
princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações;	<ul> <li>planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> </ul>	Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J			. Expressão de causa²





#### DGEstE - Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares Direção de Serviços Região Centro Agrupamento de Escolas Figueira Mar Código 161366 - Contribuinte nº 600 074 978









- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

#### Interação escrita

Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:

- pedir e dar informações;
- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

### Produção oral

Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:

- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

### Produção escrita

Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:

- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

- adequação do discurso à situação de comunicação:
- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade:
- revisão na escrita.
- a em dra rec info cor car inte dis

revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção m apresentações, ramatizações, simulações, edação de textos principalmente iformativos e descritivos como onvites, mensagens pessoais e artazes, a partir de modelos itegrados em projetos isciplinares ou interdisciplinares.		





#### Agrupamento de Escolas Figueira Mar Código 161366 - Contribuinte nº 600 074 978









### Competência intercultural

Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.

### Competência estratégica

Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.

Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.

#### Competência Intercultural

 Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.

#### Competência Estratégica

- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;
- autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;
- descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;
- reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.

















3º PERÍODO				1	Nº de aulas:	
		22				
AE: Domínio /	AE: ações estratégicas de	Áreas de	Conteúdos			
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	ensino orientadas para o	competências	Temáticos e	Funcionais	Gramaticais	
Nível A2 do QECR	perfil dos alunos	do perfil dos	culturais			
	(alguns exemplos de ações)	alunos				
Competência comunicativa						
	~	Conhecedor /	Unidade 7	. Descrever uma casa	. Imperfeito do	
Compreensão oral	Compreensão oral e escrita	sabedor / culto /	. Tipos de alojamento	. Reservar um quarto	indicativo	
Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o	Escuta/visionamento/leitura de	informado:	. Divisões da casa	. Contar / descrever no	Dramamaa	
sentido geral em mensagens e textos simples e curtos	documentos para: - formulação de hipóteses face a	A, B, E, G, I, J	. Móveis e objetos	passado	. Pronomes y e en	
(anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros),	uma situação de comunicação e	Comunicador:			en	
relacionados com situações do quotidiano e experiências	verificação;	A, B, D, E, H, I, J				
pessoais e articulados de forma clara e pausada.	- identificação de enunciados, de	7, 2, 3, 2, 1, 1, 0		. Descrever uma		
possedio e artistilados de forma siara e padedad.	elementos verbais, para-verbais e	Questionador:	Unidade 8	paisagem		
Compreensão escrita	culturais;	A, B, D, E, F, G, I, J	. Paisagens	. Perguntar / indicar o		
Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o	- discriminação, seleção e		. Campo	caminho		
sentido geral em mensagens e textos simples e curtos	associação de informação	Crítico / Analítico:	. Lugares da cidade	. Dar uma opinião /	. Pronomes	
(correspondência, folhetos, publicidade, catálogos,	explícita;	A, B, C, D, E, H	3	justificar	relativos	
receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada,	- transposição de informação em	O death is			0 11 11 12	
publicações digitais, entre outros), relacionados com	ações ou em modalidades	Criativo: A, C, D, E, H, J			. Condicional <sup>3</sup>	
situações do quotidiano e experiências pessoais,	diversas; - compreensão geral do sentido.	A, C, D, E, N, J				
constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	- compreensão gerardo serido.	Indagador /				
elementares e vocabulario familiar.	Interação e produção orais e	investigador:				
Interação oral	escritas	A, C, D, E, F, H, I				
Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências	Identificação da situação de					
pessoais, pronunciando de forma compreensível, em	comunicação;	Participativo /				
conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em	- pesquisa sustentada por	colaborador:				
conta o discurso do interlocutor, respeitando os	critérios, com autonomia					
princípios de delicadeza e usando um repertório limitado	progressiva e aprofundamento de	B, C, D, E, F				
de expressões e de frases com estruturas gramaticais	informações;	Sistematizador /				
elementares para:	- planificação e elaboração de	Sistematizador /				
- pedir e dar informações;	planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e	organizador: A, B, C, E, F, I, J				
<ul> <li>descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> </ul>	conhecimentos elementares:	Λ, D, O, E, Γ, Ι, J				
imaginanos, presentes ou passados,	Connectine 1103 elementares,	<u> </u>				





REPÚBLICA PORTUGUESA











- exprimir gostos e preferências.

#### Interação escrita

Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:

- pedir e dar informações;
- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

#### Produção oral

Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:

- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

#### Produção escrita

Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:

- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

- adequação do discurso à situação de comunicação;
- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade:
- revisão na escrita;
- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.

### Competência Intercultural

 Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.





#### Agrupamento de Escolas Figueira Mar Código 161366 - Contribuinte nº 600 074 978







#### Competência Estratégica Competência intercultural - Recolha de informação sobre Respeitador do Observar e identificar a diversidade na sua cultura de estratégias utilizadas no processo outro e da origem, assim como na(s) cultura(s) da língua de aprendizagem e avaliação da diferenca: estrangeira em referências, hábitos, atitudes e sua eficácia: A, B,C, F, J comportamentos inseridos em situações da vida - autoanálise dos pontos fortes e quotidiana. fracos das suas aprendizagens: - descrição de processos e de pensamentos usados durante a Competência estratégica realização de tarefas; Reconhecer a importância de estratégias no processo de - reorientação do trabalho, aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto individual ou em grupo, a partir de Responsável e com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de feedback do professor ou dos autónomo: informação, assimilação de conhecimentos) e identificar C, D, E, F, G, I, J pares. as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e

IA	ıαι	CII	ais	/ 10	C	u	13	U	Š
N/	24	ori	aic	/ re	-		re	_	ċ

- · Livro do aluno (Magie des Mots 2, Areal Editores)
- · Caderno de atividades (Cahier d'activités, Magie des Mots 2, Areal Editores)
- Super Magigue
- Caderno diário
- Quadro

produção escrita, avaliando a sua eficiência.

- Flashcards
- Fichas de trabalho

#### Recursos digitais:

- Manual Digital
- Computador/Internet
- Projetor
- Plataformas educativas
- Classroom
- · CD áudio
- · Leitor de CD
- · Leitor de DVD
- Slides digitais
- Vídeos
- Canções
- Jogos pedagógicos











# Eco-Escolas

### Avaliação

Fichas de verificação de aprendizagens

Webquest

(Google forms/ Socrative/Kahoot)

Questionários de natureza diversa

Trabalhos individuais e/ou de grupo

Apresentações orais

Jeu de Rôle

Jogos interativos

Registos de observação direta e contínua em contexto de aula e em atividades extra-aula promovidas pelo professor e/ou pelo Conselho de Turma

setembro 2021

O grupo disciplinar de Francês