



DGEste – Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços Região Centro
Agrupamento de Escolas Figueira Mar
Código 161366 – Contribuinte nº 600 074 978



Planificação Anual de Português – 8.º Ano – Ano Letivo 2021-2022

Operacionalização das Aprendizagens Essenciais				
Recursos textuais, suportes das ações estratégicas de acordo com as metas curriculares	Domínio Estruturante	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Áreas de competências do perfil dos alunos
1.º PERÍODO (Aulas previstas: 60) <u>PARA COMEÇAR</u> (Atividades de recuperação e consolidação de aprendizagens) <u>1.TEXTOS DOS MEDIA E DO QUOTIDIANO</u> • (Auto)biografia • Carta • Diário e memórias • Crítica • Comentário • Reportagem • Texto de opinião <u>2.NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES:</u> Sophia de Mello Breyner Andresen, <i>Histórias da Terra e do Mar</i>	Leitura	- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	- Leitura em voz alta pelo professor - Leitura autónoma ou colaborativa de textos, com orientação do professor em atividades de compreensão e interpretação, adequadas a cada um dos três momentos: pré-leitura (ativação do conhecimento prévio, questionamento, inferências e hipóteses), leitura e pós-leitura (avaliação do texto, síntese do conteúdo, expansão de conhecimentos) - Elaboração de mapas de ideias, de esquemas, de listas de palavras integrada em pequenos projetos de estudo e de pesquisa - Organização de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, orientados pelo professor, centrados em questões científicas ou em interesses dos alunos a aprofundar e sistematizar a partir dos textos a trabalhar	- Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
	Educação Literária	Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa)	- Escuta ativa de textos literários lidos e/ou ditos - Leitura em voz alta individual e/ou	- Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) - Indagador/investigador

José Gomes Ferreira, “Parece impossível mas sou uma nuvem” Miguel Torga		e um texto dramático). • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). • Expressar opiniões e problematizar sentidos como reacção pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o professor).	coletiva • Debates • Recontos • Projeto de Leitura • Leitura analítica para compreensão e interpretação de texto	(C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Crítico/analítico (A, B, C, D, G)
2.º PERÍODO (Aulas previstas: 65) 3. <u>TEXTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA</u> • <i>O gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i>, de Jorge Amado (obra integral) 4. <u>TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO</u> • <i>O Diário de Anne Frank</i> (excertos) 5. <u>TEXTOS DE LITERATURA JUVENIL</u> • <i>O Mundo em que Vivi</i>, de Ilse Losa (excertos) 6. <u>TEXTOS DRAMÁTICOS DE AUTORES PORTUGUESES</u> • Texto(s) selecionado(s) de entre a proposta do manual adotado	Escrita	• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, comentário e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e à correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	• Planificação coletiva de textos • Escrita expressiva e lúdica • Escrita para apropriação de técnicas e modelos • Escrita coletiva • Reescrita	• Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador /organizador (A, B, C, I J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
	Oralidade	<u>Compreensão</u> • Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). • Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. • Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.	• Escuta ativa de textos/discursos • Registo de regularidades e padrões associados a géneros textuais • Produção de textos e de discursos	• Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/organizador (A, B, C, I J) • Respeitador da diferença /do outro

3.º PERÍODO (Aulas previstas: 40) 7. TEXTO LÍRICO • Seleção de poemas (entre 9 e 12) de Luís de Camões, Sá de Miranda, Almeida Garrett e de outros poetas de entre a proposta dos manuais adotados		• Sintetizar a informação recebida. • Expressão • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. • Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. • Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). • Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).		(A, B E, F, H) • Participativo /colaborador (B, C, D, E, F)
	Gramática	• Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. • Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. • Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	• Observação • Experimentação • Registo de regularidades e padrões • Exploração de hipóteses • Estudo e consolidação	• Questionador (A, F, G, I J) • Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)

OBSERVAÇÃO 1: A seleção dos textos referentes a cada unidade didática será feita de acordo com os dois manuais adotados no Agrupamento (**Novo Plural 8**, da Raiz Editora - Escola Infante D. Pedro; **Diálogos 8**, da Porto Editora - Escola Bernardino Machado) e tendo sempre como documentos de referência o *Programa de Português do Ensino Básico* e as *Metas Curriculares de Português*.

As competências do perfil dos alunos, abaixo indicadas, são trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e as áreas curriculares:

A – Linguagens e textos

B – Informação e Comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde, ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo