

## PLANIFICAÇÃO ANUAL DAS ATIVIDADES LETIVAS

<b>Curso Profissional de ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL</b>	Ano letivo 2021/2022
N.º Projeto: N.º Curso:	Ano: <b>10º</b> Turma: D1
Disciplina: Animação Sociocultural	UFCD 4276 e 4279

UFCD	TEMAS / CONTEÚDOS	Aulas Previstas	
		H	T
<b>4276</b>	<b>História da Animação Sociocultural</b> 1. A animação sociocultural como uma forma de educação contínua 2. Educação formal, não formal e informal 3. Educação permanente 4. Educação de adultos 5. Animação Sociocultural: conceito 6. A animação Sociocultural enquadrada nas práticas da educação não formal 7. A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção 8. A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos 9. Perspetiva histórica da animação sociocultural na Europa. 10. Origem e evolução da animação sociocultural em Portugal	<b>25</b>	<b>30</b>
		De 17 de setembro a 05 de novembro	
<b>4277</b>	<b>Animação Sociocultural e Deontologia</b> 1. Pressupostos básicos 1.1. Deontologia: noção, conceitos, fundamentos 1.2. Valores: conceito e tipos de valores 1.3. Valores humanos: pressupostos fundamentais da ética e valores humanos essenciais 1.4. Escalas de valores 1.5. Conflito de valores 1.6. Valores e contra valores 2. A pessoa enquanto sujeito de direitos e deveres 2.1. A consciência moral: origem, fatores favoráveis e/ ou desfavoráveis ao seu desenvolvimento 2.2. Atos humanos e atos do homem 2.3. Apelo ético do homem 2.4. A moral natural 2.5. A moral social 2.6. A moral e o direito: semelhanças e diferenças 2.7. As leis: origem e fundamento, legalidade e ilegalidade, acto legal e	<b>25</b>	<b>30</b>

	<p>acto moral, a consciência e as leis, direitos e deveres, o homem sujeito de direitos e deveres</p> <p>3. A defesa dos direitos do homem através dos documentos mais marcantes ao longo da História</p> <p>3.1. O Código de Hamurábi</p> <p>3.2. O Decálogo: origem, contexto, evolução</p> <p>3.3. O Cristianismo e a sua influência no Direito e nos direitos e deveres</p> <p>3.4. A Declaração Universal dos Direitos do Homem: pressupostos, objectivos, conhecimento, conteúdos, interpretação, adesão e aplicação</p> <p>4. Os utentes e os seus direitos</p> <p>4.1. O utente: estatuto e direitos</p> <p>4.2. O dever de respeitar e promover a liberdade e privacidade do utente: criança, adolescente, jovem, idoso, enfermo, marginal, carenciado</p> <p>4.3. Os deveres para com a família do utente: suas necessidades e direitos</p>	De 05 de novembro de (2ºT) a 13 de janeiro	
4278	<p><b>Perfil e estatuto profissional do Animador</b></p> <p>1. Tipologia do animador sociocultural</p> <p>2. Papel e funções do animador sociocultural</p> <p>3. Perfil de competências do animador sociocultural</p> <p>4. Perspetivas profissionais do animador sociocultural</p> <p>5. A formação contínua do animador sociocultural como estratégia de valorização e actualização</p> <p>6. Reflexão individual e de grupo: deveres e direitos, aptidão e vocação</p>	25	30
		De 13 de janeiro de (2ºT) a 04 de março	
4279	<p><b>Animação Sociocultural: áreas de intervenção</b></p> <p>1. Observação da realidade e identificação de problemas</p> <p>1.1. Meio social envolvente: concelho, freguesia, bairro</p> <p>1.2. Instituição: história, projectos em curso, projectos previstos</p> <p>1.3. Caracterização dos utentes da instituição: distribuição por valências, idades, sexo, profissões, instrução escolar, outras distribuições consideradas relevantes</p> <p>1.4. Valência onde é desenvolvido o estágio: identificação de problemas e sua manifestação (problemas susceptíveis de serem trabalhados numa perspectiva de animação sociocultural)</p> <p>2. Definição do problema</p> <p>2.1. Selecção do(s) problema(s) que seja(m) pertinente(s) para ser(em)</p>	35	42

	<p>trabalhado(s) numa perspectiva sociocultural</p> <p>3. Revisão bibliográfica</p> <p>3.1. Direcção da revisão bibliográfica em função do(s) problema(s) seleccionado(s), procurando modelos teóricos que possam servir de base ao trabalho a desenvolver</p> <p>4. Levantamento de hipóteses de trabalho</p> <p>4.1. Linhas explicativas (empíricas/ teóricas) sobre a maneira de abordar o(s) problema(s)</p>	De 04 de março de (2ºT) a 27 de maio		
		<b>Total</b>	<b>110</b>	<b>132</b>

*Departamento de Ciências Sociais e Humanas*

*Professor: Vítor João Oliveira*