

## Português

### Planificação Anual 2021-2022

#### 11.º ano - Cursos Profissionais

(Apóio Psicossocial; Auxiliar de Saúde; Gestão e Programação de Sistemas Informáticos; Eletrónica, Automação e Comando; Manutenção Industrial - Eletromecânica)

MÓDULOS e tempos	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO
Módulo 5 (tempos letivos: 48)	<p>Oralidade; Educação Literária; Leitura; Gramática; Escrita - 10.º ano</p> <p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► <b>COMPREENSÃO</b></li> <li>- Textos/discursos políticos (comunicados oficiais, campanhas eleitorais, discursos parlamentares, discursos em eventos comemorativos, conferências de imprensa, entre outros)</li> <li>► <b>EXPRESSÃO</b></li> <li>- Exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural)</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras de Educação Literária e artigos de opinião</li> </ul> <p><b>Educação literária</b></p> <p>Romance oitocentista</p> <p><b>AUTORES E OBRAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> (escolher cinco de entre as secções seguintes: introdução, capítulos I, IV, X e XIX, conclusão)</li> <li>- Eça de Queirós, Os Maias (leitura integral)</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos de opinião</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial)</li> <li>- Funções sintáticas internas à frase</li> <li>- Articulação entre</li> </ul>	<p>Consolidar conhecimentos e saberes, em todos os domínios de aprendizagem, com a aplicação de atividades, ao longo do ano.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► <b>COMPREENSÃO</b></li> <li>- Interpretar discursos políticos.</li> <li>- Avaliar os argumentos usados em discursos políticos.</li> <li>► <b>EXPRESSÃO</b></li> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas.</li> <li>- Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>- Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, de modo crítico e autónomo, em suportes variados, artigos de opinião.</li> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX.</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses do século XIX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de opinião.</li> <li>- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor  [Sabedor Culto]  Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador  [Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Participativo  [Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Conhecedor  [Sabedor Culto]  Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador  [Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>Conhecedor  [Sabedor Culto]  Informado (A, B, G, I, J) Indagador  [Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável  [Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador</p>

MÓDULOS e tempos	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO
	<p>constituintes e entre frases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores semânticos de palavras (considerando o respetivo éntimo)</li> <li>- Processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>- Processos de coesão textual (gramatical e lexical)</li> <li>- Modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre)</li> <li>- Referência dética (déticos e respetivos referentes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>- Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>- Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo éntimo.</li> <li>- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>- Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> <li>- Conhecer a referência dética (déticos e respetivos referentes).</li> </ul>	(A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Módulo 6 (tempos letivos: 30)	<p><b>Oralidade</b></p> <p>► <b>COMPREENSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos/discursos políticos</li> </ul> <p>► <b>EXPRESSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural)</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras de Educação Literária e artigos de opinião</li> </ul> <p><b>Educação literária</b></p> <p>Poesia oitocentista</p> <p>AUTORES E OBRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> (dois poemas)</li> <li>- Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo</i> (<i>O Livro de Cesário Verde</i>) (leitura integral de "O Sentimento dum Ocidental")</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos de opinião</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial)</li> <li>- Funções sintáticas internas à frase</li> <li>- Articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>- Valores semânticos de palavras (considerando o respetivo éntimo)</li> <li>- Processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora</li> <li>- Processos de coesão</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <p>► <b>COMPREENSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar discursos políticos, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>- Avaliar os argumentos usados em discursos políticos.</li> </ul> <p>► <b>EXPRESSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas</li> <li>- Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>- Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, de modo crítico e autónomo, textos de opinião, em suportes variados.</li> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX.</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses do século XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de diferentes textos e autores diferentes.</li> <li>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de opinião.</li> <li>- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> </ul>	(A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

MÓDULOS e tempos	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO
	<p>textual (gramatical e lexical).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre)</li> <li>- Referência deítica (deíticos e respetivos referentes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>- Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>- Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo éntimo.</li> <li>- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>- Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> <li>- Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).</li> </ul>	
Módulo 7 (tempos letivos: 42)	<p><b>Oralidade</b></p> <p>► <b>COMPREENSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates</li> </ul> <p>► <b>EXPRESSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates</li> <li>- Textos de opinião</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras de Educação Literária e apreciações críticas ou artigos de opinião</li> </ul> <p><b>Educação literária</b></p> <p>Poesia pessoana</p> <p>AUTORES E OBRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesia lírica - Poesia do ortónimo (seis poemas)</li> <li>- Poesia dos heterónimos: Alberto Caeiro (dois poemas), Ricardo Reis (três poemas), Álvaro de Campos (três poemas)</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciações críticas</li> <li>- Textos de opinião</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processos irregulares de formação de palavras</li> <li>- Funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial</li> <li>- Articulação entre constituintes, orações e frases</li> <li>- Valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa) de frases</li> <li>- Mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais</li> <li>- Processos de coerência e coesão</li> </ul> <p>Modalidades de reprodução do discurso</p>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p>► <b>COMPREENSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>- Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li> </ul> <p>► <b>EXPRESSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</li> <li>- Participar construtivamente em debates em que se explice e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</li> <li>- Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</li> <li>- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados.</li> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa.</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente.</li> <li>- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar aspectos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li> </ul>	

MÓDULOS e tempos	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li> <li>- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li> <li>- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> </ul> <p>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	