

Português

Planificação Anual 2021-2022

11.º ano - Cursos Profissionais

(Apoio Psicossocial; Auxiliar de Saúde; Gestão e Programação de Sistemas Informáticos;
Eletrónica, Automação e Comando; Manutenção Industrial - Eletromecânica)

MÓDULOS e tempos	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO
Módulo 5 (tempos letivos: 48)	Oralidade; Educação Literária; Leitura; Gramática; Escrita - 10.º ano	Consolidar conhecimentos e saberes, em todos os domínios de aprendizagem, com a aplicação de atividades, ao longo do ano.	Oralidade Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)
	Oralidade ► COMPREENSÃO - Textos/discursos políticos (comunicados oficiais, campanhas eleitorais, discursos parlamentares, discursos em eventos comemorativos, conferências de imprensa, entre outros) ► EXPRESSÃO - Exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural)	Oralidade ► COMPREENSÃO - Interpretar discursos políticos. - Avaliar os argumentos usados em discursos políticos. ► EXPRESSÃO - Fazer exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas. - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Leitura Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
	Leitura - Obras de Educação Literária e artigos de opinião	Leitura - Ler, de modo crítico e autónomo, em suportes variados, artigos de opinião. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Educação Literária Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
	Educação literária Romance oitocentista AUTORES E OBRAS: - Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> (escolher cinco de entre as secções seguintes: introdução, capítulos I, IV, X e XIX, conclusão) - Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (leitura integral)	Educação Literária - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. - Contextualizar textos literários portugueses do século XIX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Educação Literária Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador
	Escrita - Textos de opinião	Escrita - Escrever textos de opinião. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.	
	Gramática - Constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) - Funções sintáticas internas à frase - Articulação entre		

MÓDULOS e tempos	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO
	<p>constituintes e entre frases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valores semânticos de palavras (considerando o respetivo étimo) - Processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Processos de coesão textual (gramatical e lexical) - Modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre) - Referência deíctica (deícticos e respetivos referentes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 	<p>(A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Escrita Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
Módulo 6 (tempos letivos: 30)	<p>Oralidade</p> <p>► COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos/discursos políticos <p>► EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de Educação Literária e artigos de opinião <p>Educação literária Poesia oitocentista AUTORES E OBRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> (dois poemas) - Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo</i> (<i>O Livro de Cesário Verde</i>) (leitura integral de "O Sentimento dum Ocidental") <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de opinião <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) - Funções sintáticas internas à frase - Articulação entre constituintes e entre frases. - Valores semânticos de palavras (considerando o respetivo étimo) - Processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora - Processos de coesão 	<p>Oralidade</p> <p>► COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar discursos políticos. evidenciando perspectiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos usados em discursos políticos. <p>► EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, de modo crítico e autónomo, textos de opinião, em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. - Contextualizar textos literários portugueses do século XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de diferentes textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. 	<p>Gramática Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p>

MÓDULOS e tempos	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO
Módulo 7 (tempos letivos: 42)	<p>textual (gramatical e lexical).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre) - Referência deíctica (deícticos e respetivos referentes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 	
	<p>Oralidade</p> <p>► COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debates <p>► EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debates - Textos de opinião <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de Educação Literária e apreciações críticas ou artigos de opinião <p>Educação literária</p> <p>Poesia pessoana</p> <p>AUTORES E OBRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poesia lírica - Poesia do ortónimo (seis poemas) - Poesia dos heterónimos: Alberto Caeiro (dois poemas), Ricardo Reis (rês poemas), Álvaro de Campos (três poemas) <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciações críticas - Textos de opinião <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processos irregulares de formação de palavras - Funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial - Articulação entre constituintes, orações e frases - Valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa) de frases - Mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais - Processos de coerência e coesão <p>Modalidades de reprodução do discurso</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>► COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. <p>► EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). 	

MÓDULOS e tempos	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES),	DESCRIPTOR DO PERFIL DO ALUNO
		<ul style="list-style-type: none"> - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). <p>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	